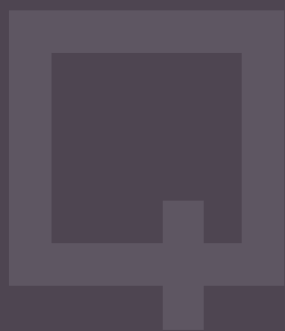


Sorry, this system may cause
damage on your building!



5.2 soundsystem "professional"



for better movies . . .

cinemateq 
professional home theater



So haben Sie Surround-Sound noch nie gehört!

Das cinemateq 5.2 soundsystem "professional" ist das ultimative Surroundsystem für eine kompromisslose Installation, die Ihr Heimkino in einen echten Filmpalast verwandelt. Mit dem 5.2 soundsystem "professional" erleben Sie das große Kino der echten Lichtspielhäuser und die Dynamik wie mitreißende Atmosphäre guter Livekonzerte im Original.

Erleben Sie die souveräne Kraft eines Hochwirkungsgrad-Systems, das mit zwei 18" Treibern aus jeweils 320 Litern Hubraum schier grenzenlosen Druck entfacht. Genießen Sie die unkomprimierte Transparenz und präzise Artikulation eines hornbestückten Satellitensystems, das aus einem Watt Endstufenleistung nicht weniger als 100 Dezibel feinsten klirr- und verzerrungsfreien Schalldruck reproduziert. Profitieren Sie von einer ausgeklügelten Subwoofer-Elektronik, die sich mit frei justierbaren Parametern exakt auf Ihre Raumsituation und Akustik justieren lässt. Das System wurde für Heimkinobesitzer konzipiert, die neben unkomprimierter Dynamik und exzellenten Klangeigenschaften Wert auf eine extrem leistungsstarke LFE-Wiedergabe (Low Frequency Effect Kanal) legen.

Anders als die meisten "HiFi-Systeme" pariert das cinemateq soundsystem "professional" selbst härtesten Anforderungen spektakulärer Filmproduktionen mit stoischer Gelassenheit. Hierbei kommen intelligente Problemlösungen aus der Profitechnik zur Anwendung: Durch stehende Wellen angeregte akustische "Problemzonen" im Raum werden dank der flexiblen und aktiven cinemateq Subwoofer-Elektronik weitgehend eliminiert.

Einstellmöglichkeiten für den Subsonic-Filter, einem parametrischen Equalizer zur Dämpfung von Bassüberhöhungen sowie ein frei justierbarer Bass Boost zur selektiven Tiefbassanhebung lösen nahezu alle durch "stehende Wellen" ausgelösten Raumprobleme. Erleben und genießen Sie die bei jedem Pegel stressfreie und dynamische Präzision des cinemateq soundsystems "professional".

Highlights

- ❑ Extrem hoher Wirkungsgrad von bis zu 100 dB/2,8 V/1m
- ❑ Präziser Klang durch extrem belastbare Hochwirkungsgrad-Chassis
- ❑ Ultimatives Heimkinoerlebnis auch in sehr großen Räumen
- ❑ Intelligente und flexible Subwoofer-Elektronik
- ❑ Frontlautsprecher basierend auf Studio-Monitoring-Technik



Dies sind nur einige Highlights des soundsystem "professional". Ausführliche Details über alle Features, Funktionen und Ausstattung der einzelnen Komponenten und weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.cinemateq.de

Brachial und präzise zugleich!

Technische Beschreibung

Dieses System ist durch seine großen Lautsprecher für eine professionelle Installation ausgelegt, bei der die Frontkanäle und beide Subwoofer hinter einer akustisch transparenten Leinwand platziert werden. Eine dazu passende 3 Meter breite Leinwand, die selbst bei größten Abspiellautstärken nicht zum Schwingen angeregt wird, ist bei cinemateq erhältlich.

1 Frontlautsprecher

Die dreifach abgeschirmten Studio-Frontsatelliten sind mit zwei 21 cm Tief-Mitteltönern und einem Hochton-Horn (90°H x 60°V) mit Kompressions-treiber (25 mm), Polyesterfilm-Membran und 36 mm Spule bestückt. Der außergewöhnliche Wirkungsgrad der SVP 1000 Frontlautsprecher von 100 dB/2.8 V/1 m erlaubt es dem angeschlossenen Verstärker, sich mühelos auf die Reproduktion fein- wie grob-dynamischer Ereignisse zu konzentrieren. Der Studio-Lautsprecher ist aus 1,5 bzw. 2 cm dickem Massivholz gefertigt und schwarz lackiert.

2 Surround-Lautsprecher

Die zwei Surround-Lautsprecher SVP 100 decken den Surroundbereich ab. Diese Lautsprecher zeichnen sich durch einen hohen und beeindruckenden Wirkungsgrad von 94 dB/2,8 V/1 m aus. Ausgestattet ist der SVP 100 mit einem 210 mm Tief-Mitteltöner und 1" Hochtöner mit aufgesetztem Horn (90°H x 60°V).

3 Subwoofer mit 2-Kanal-Aktivverstärker

Das 5.2 cinemateq soundsystem "professional" greift im Tieftonbereich auf zwei 18" Chassis (457 mm) in beeindruckendem 320 Liter Gehäuse zurück. Damit wird der auf vielen DVDs aufgezeichnete LFE-Kanal in mehr als beeindruckender Weise wiedergegeben. Der im Lieferumfang enthaltene 2-Kanal Subwoofer-Amplifier mit kompletten Einstellmöglichkeiten zur Raumanpassung leistet 2 x 300 W und arbeitet lüfterlos.



cinemateq powered by GKF

Basierend auf 45-jähriger Erfahrung und Kompetenz als Hersteller elektroakustischer Technologien wurde 1999 von der französischen Firma High Fidelity Services S.A.S. die Marke GKF gegründet. GKF hat sich auf die professionelle Beschallung von Kinosälen und die „originalgetreue“ Reproduktion des Kino-Tons spezialisiert. Mittlerweile sind GKF Lautsprecher-systeme in mehr als 500 Großraumkinos weltweit im Einsatz, ebenso wie bei den alljährlichen Film-

festspielen in Cannes. Auch zahlreiche namhafte Produktionsfirmen wie z. B. Walt Disney, Eurosport oder TV5 setzen GKF Systeme in ihren Studios ein. In Anlehnung an die professionellen Kino-Technologien konzipierte cinemateq gemeinsam mit GKF das 5.2 soundsystem "professional" für den Heimkinobereich, das aus Hochleistungs-Lautsprechern und -komponenten zusammengestellt wurde, die direkt von der Technik „der großen Kinos“ abstammen.

Subwoofer-Amping:

Im Gegensatz zu vielen herkömmlichen Subwoofer-Systemen zeichnet sich das cinemateq soundsystem "professional" durch die Vielzahl seiner Einstellmöglichkeiten aus. Damit können die beiden Subwoofer exakt auf die jeweilige Raumakustik einjustiert werden. Anstelle klangverfälschender Überhöhungen oder Auslöschungen wird die ganze Bandbreite tiefer und tiefster Bassfrequenzen gleichmäßig und ausgewogen reproduziert. Dank integrierter Standby-Automatik kann die Subwoofer-Elektronik ebenfalls hinter der Leinwand platziert werden. Die Flexibilität der Einstellmöglichkeit für Subsonic, Equalizer sowie Bass Boost und die Vielzahl der Eingänge für Hochpegelsignale, Cinch- oder XLR-Verbindungen komplettieren die leistungsstarke Aktivelektronik. Bei einer Ausgangsleistung von 2 x 300 Watt und einem Wirkungsgrad der Tieftöner von je 98 dB/2,8 V/1 m werden Leistungsnormen üblicher Subwoofer pulverisiert.

Subsonic:

Sicheren Schutz vor unhörbaren Tieftonpassagen, die dem Tieftöner nur schaden, bietet das 24 dB Subsonicfilter. Einstellbar von 15 bis 40 Hz gelingt mit dieser Regeleinheit die optimale Abstimmung auf das Leistungspotential der Tieftöner oder die vom Anwender gewünschte maximale Abhörlautstärke.

- 5.2 Konzept
- Frontlautsprecher mit drei identischen Studio-Monitoren
- Dezentere Rear-Speaker mit leicht schräger Abstrahlung
- Double-Bass-Konzept für optimalen Bass mit brachialem Tiefgang
- Ideal für cinemateq theater screen geeignet
- Optional: Ausbau auf 7.2 nach Kundenwunsch
- Optional: Perfekte Einmessung mit spezieller Raumakustik Software durch unsere Audiospezialisten

Equalizer:

Die Equalizerfunktion ermöglicht es Raumresonanzen zu unterdrücken. Im Frequenzspektrum von 22 bis 100 Hz kann ein schmales Frequenzband um bis zu 6 dB abgesenkt werden. Dies hat zur Folge, dass eine durch eine "stehende Welle" angeregte Frequenzüberhöhung wirkungsvoll reduziert und starkes Dröhnen oder unpräziser Nachhall unterdrückt werden kann.

Bass Boost:

Die Funktion Boost-Level ermöglicht eine Anhebung im absoluten Tiefbassbereich um bis zu 6 dB. Die Einsatzfrequenz lässt sich im Bereich zwischen 20 und 55 Hz frei wählen.

High-Cut:

Das High-Cut-Filter bestimmt die obere Grenzfrequenz der Subwoofer-Wiedergabe und lässt sich zwischen 40 und 155 Hz frei wählen.

Phase:

Über die von 0 bis 270 Grad einstellbare Phasenkorrektur lassen sich Phasenverschiebungen abhängig von der Raumakustik oder Lautsprecheraufstellung ausgleichen.



Subwoofer Endstufe cineamp

soundsystem "professional": Technische Daten

Frontlautsprecher SVP 1000

Prinzip	Zwei Wege Bassreflex	Frequenzgang	65 - 18.000 Hz	Korbdurchmesser	2 x 8" (210 mm)
Belastbarkeit	200 Watt (rms)	Maße (H x B x T)	620 mm x 300 mm x 310 mm	(Tieftöner)	
Impedanz	4 Ohm	Gewicht	19 kg	Korbdurchmesser	1" (25,4 mm) mit aufgesetztem
Kennschalldruck	100 dB 2,8 V / 1m	Farbe	Black Cinema	(Mittel- / Hochtöner)	Horn (90° x 60°)
				Anschlüsse	Schraubterminal / Banane

Surroundlautsprecher SVP 100

Prinzip	Zwei Wege Bassreflex	Frequenzgang	90 - 19.000 Hz	Korbdurchmesser	8" (210 mm)
Belastbarkeit	100 Watt (rms)	Maße (H x B x T)	420 mm x 400 mm x 250 mm	(Tieftöner)	
Impedanz	8 Ohm	Gewicht	12 kg	Korbdurchmesser	1" (25,4 mm) mit aufgesetztem
Kennschalldruck	94 dB 2,8 V / 1m	Farbe	Black Cinema	(Mittel- / Hochtöner)	Horn (90° x 60°)
				Anschlüsse	Schraubterminal / Banane

Subwoofer EXB 600r

Prinzip	Bassreflex	Frequenzgang	24 - 2.000 Hz	Korbdurchmesser	18" (457 mm)
Belastbarkeit	600 Watt (rms)	Maße (H x B x T)	1100 mm x 700 mm x 420 mm	(Tieftöner)	
Impedanz	8 Ohm (min. 6,4 Ohm)	Gewicht	52kg	Anschlüsse	Schraubterminal / Banane
Kennschalldruck	98 dB 2,8 V / 1m	Farbe	Black Cinema		

Subwoofer Endstufe cineamp

Prinzip	diskrete Endstufe mit parametrischem Equalizer	Phasenregler	0° - 270° (stufenlos einstellbar)	Anschlussmöglichkeiten	XLR, Cinch (a-symmetrisch, stereo), Hi-Level
Nennleistung	2 x 300 W (rms)	Bass Anhebung	0 bis max. +6 dB	Maße (B x H x T)	435 mm x 335 mm x 175 mm
Übergangsfrequenz	40 - 155 Hz (einstellbar) / 24 dB	Frequenz für Anhebung	20 - 55 Hz	Gewicht	15 kg
Subsonic	15 - 40 Hz (einstellbar) / 24 dB	Equalizer für Absenkung	0 bis max. -6 dB	Farbe	schwarz
		Equalizer Frequenzbereich	22 - 100 Hz	Versorgungsspannung	230 v / 50 Hz