



cinemateq studio player SDI DVD-Player

DVD-Qualität ohne Kompromisse, dafür muss cinemateq tief in die technische Trickkiste greifen. Mit dem **PROFESSIONELLEN SDI-INTERFACE** lässt sich allerdings einiges machen.

Gleich vorneweg: optimale Bildqualität ist nicht billig. Wer echte Referenz-Bildleistung wünscht, bekommt von cinemateq allerdings erstmalig eine vollwertige Lösung angeboten.

KONZEPTION

In der Darstellungskette zwischen dem DVD-Medium und dem menschlichen Auge liegen beim Heimkino viele Schritte, in denen die Bildinformation verfälscht, abgeschwächt und manipuliert wird. Genau das zu sehen, was der Regisseur eigentlich auf die Scheibe gebannt hat, ist fast allen von uns versagt.

Der Hersteller cinemateq hat mit den Bildscalern der „picture optimizer“-Serie schon einige dieser Mängel in den Griff bekommen. Um allerdings wirklich perfekte Ergebnisse zu erzielen, darf nirgends in die digitale Kette eingegriffen werden. Für die Schnittstelle zwischen DVD und Bilderzeugung kommt da nur das SDI (serial digital interface) in Frage. SDI greift das Bild genau dort ab, wo es als digitaler Datenstrom aus dem Dekoderchip im DVD-Spieler herauskommt, noch bevor irgendwelche Wandlungen oder Beeinflussungen im analogen Bereich vorkommen.

Diese Schnittstelle ist allerdings außerhalb des Video-Profibereichs völlig unüblich. Deshalb wird neben dem Abspieler für fast 1.500 Euro auch gleich der picture optimizer plus II SDI von cinemateq fällig, will man den Player überhaupt sinnvoll nutzen. Eine andere Bildausgabe unterstützt diese Spezialkonstruktion nämlich erst gar nicht.

WERTANMUTUNG

Ein hochwertiges Metallgehäuse mit dicker Alufrent, eine stylische, blaue Anzeige und keine äußeren Bedienelemente: Der studio player SDI ist nicht nur Nutzgerät, sondern auch ein Design-Statement. Die Fernbedienung ist streng symmetrisch aufgebaut; obwohl aus Kunststoff, bietet sie ordentlichen Schauwert.

IN DER PRAXIS

Im Einsatz überzeugt sie leider weniger. Die nachleuchtenden Tasten sind für den Einsatz im ganz abgedunkelten Raum nicht hell genug, eine aktive Beleuchtung gibt es nicht. Die designorientierte Tastenanordnung und Anzahl der Knöpfe sind dann ein solider Bedienungsnachteil. Hier hat cinemateq bei der Entwicklung wohl eher an die Käufer des Komplett-Sets mit dem hauseigenen Plasma und weniger an die zahlreichen Projektorenfreunde gedacht.

Das Einstellungsmenü des Players muss man zwar nur einmal aufsuchen, es schafft es allerdings, durch den nicht intuitiven Auswahlmodus für die einzelnen Einstellungsoptionen aktiven Unmut zu erregen. Wer andere Abspieler gewohnt war, muss kräftig umdenken, um die Einstellungen auf die Reihe zu bekommen. Hier sollte cinemateq im nächsten Software-Update, was praktischerweise per serieller Schnittstelle vom PC einfach einzuspielen ist, nachpflegen. Die Fernbedienung kann man notfalls selbst durch eine programmierbare Einheit austauschen, oder man nutzt gleich die Fernsteuerfunktion über den seriellen Anschluss per PC.

LEISTUNG

Belohnt wird der tapfere Einsatz an der Bedienungsfront mit einem exquisiten Bilderlebnis. Zahlreiche DVDs, die uns bisher im Labor als Referenz dienten, blamierten sich stellenweise durch Masteringfehler in Details, die uns bei anderer Hardware bisher überhaupt nicht aufgefallen sind.

Die Kombination aus dem studio player SDI und dem passenden picture optimizer schafft es dadurch, ein grelles Licht auf die Schlampeereien der DVD-Hersteller zu werfen und lässt ihnen keine Einsparungen durchgehen.

FAZIT

Für den absoluten Bildfetischisten ist der studio player SDI ohne Frage sein Geld wert. Wer Heimkino als vollwertiges Hobby betreibt, sollte sich die Kombination aus dem Player und picture optimizer unbedingt einmal ansehen und eventuell auch im gleichen Zug ein passendes Plasma-Display bzw. den ebenfalls angebotenen Beamer ins Auge fassen. Die kryptische Bedienung und der durch die Zwangsinvestition in den passenden Scaler hohe Preis werden weniger engagierte Filmfans allerdings eher abschrecken. (al)

CINEMATEQ STUDIO PLAYER SDI	
DVD-PLAYER	TOPKLASSE
Technik (20%)	★★★★★
Leistung (30%)	★★★★★
Wertigkeit (10%)	★★★★★
Praxis (40%)	★★★★★
WIDESCREEN-TESTURTEIL ★★★★★	
FAZIT: Referenz-Bildqualität gibt's nur mit diesem Player. Punkt!	



CINEMATEQ STUDIO PLAYER SDI
€ 1.495,-

- + Absolut unverfälschtes Bilderlebnis
- + Gute Wertanmutung
- + Schickes Design
- Unnötig erschwerte Bedienung
- picture optimizer ist Pflicht-Zukauf