

**EIKI EIP-4500...** in DLP™-Technologie mit  
4.500 Lumen / ANSI

EIKI  
**PROFI**  
LINE



Nutzen Sie DLP™-Vorteile bei EIKI jetzt auch

**im Profi-Bereich!**



**EIKI**®

AUDIO VISUAL / VIDEO PRODUCTS

...UND IHRE PRÄSENTATION KOMMT GLÄNZEND AN.



### 3 verschiedene Steuerungsmöglichkeiten

Neben einer RS232-Schnittstelle ist in den EIP-4500 ein Webbrowser integriert. Dieser ermöglicht die Steuerung und Fernwartung mit jedem PC, der über einen regulären Webbrowser verfügt. Durch die LAN-Anbindung kann der EIP-4500 an ein Ethernet- bzw. TCP/IP-Netzwerk angeschlossen werden, und ist dadurch entbunden von räumlichen Dimensionen kontrollier- und steuerbar.

### Video-Wall-Projektion ohne Splitrechner

Selbst die anspruchsvollsten Video-Wall-Projektionen können mit dem EIP-4500 ohne zwischengeschalteten Splitrechner vollzogen werden. Sie haben die Möglichkeit das Video-Wall-Projektionsbild quadratisch oder im Breitbildformat darzustellen.

Die quadratische Darstellung ermöglicht die Projektion von minimal 4 bis zu maximal 64 Splittbildern. Dabei werden die Projektoren in gleicher Anzahl über- und nebeneinander aufgestellt.



Die Video-Wall-Projektion im Breitbildformat kann bis zu einer maximalen Anzahl von 8 nebeneinander aufgereihten Projektoren durchgeführt werden.

### 6 verschiedene Wechselobjektive

Der EIP-4500 wird standardmäßig ohne Objektiv geliefert. Dies gibt Ihnen die Möglichkeit sich den Projektor anhand einer Auswahl von sechs optionalen Wechselobjektiven nach Ihren individuellen Bedürfnissen zu konfigurieren.

### 200 Hertz hohe Bildwechselfrequenz

Hochauflösende Bilddaten professioneller Anwender bzw. Grafikkarten können dank einer bis zu 200 Hz hohen Bildwechselfrequenz ohne Qualitätsverluste projiziert werden.

### Integrierter CI-VIC-Scaler

Durch den integrierten CI-VIC-Scaler ist es möglich, progressive Videobilder oder Filmmaterial im 24er Film-Modus mit 48 Halbbildern pro Sekunde einwandfrei darzustellen.



Der EIP-4500 ist der erste DLP™-Projektor der EIKI Profi Line. Mit 4.500 Lumen/ANSI Lichtleistung sowie einem Kontrastverhältnis von 1.000 : 1 eignet er sich hervorragend für den professionellen Einsatz bzw. zur Festinstallation in großen Konferenz- und Tagungsräumen.

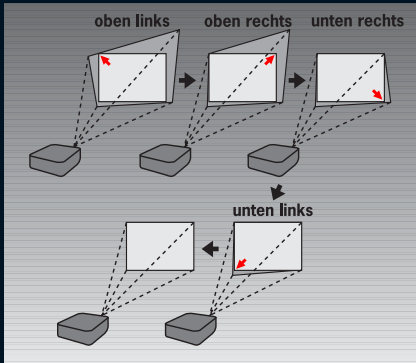
Er ist ebenfalls der ideale Partner für den Einsatz im Dauerbetrieb z.B. für Projektionen in Kontroll- und Steuerungsräumen.

### Bis zu 20.000 Stunden Betriebszeit

Basierend auf der neuesten DLP™-Technologie verfügt der EIP-4500 über eine Betriebszeit von bis zu 20.000 Stunden.

### 3D-Keystone-Korrektur und Lensshift-Funktion

Neben der für den Profi Bereich unverzichtbaren vertikalen und horizontalen Lensshift-Funktion bietet der EIP-4500 eine dreidimen-



sionale Keystone-Korrektur. Die praktische Anwendung der dreidimensionalen Keystone-Korrektur erfolgt problemlos über die im Standardzubehör enthaltene Projektorfernbedienung. Mit ihr werden die Eckpunkte des Projektionsbildes auf die entsprechenden Referenzpunkte der Projektionsfläche ausgerichtet. Im Anschluss optimiert die dreidimensionale Keystone-Korrektur das Bild.

### 2-Lampensystem für gesteigerte Lampenlebensdauer

Beide Lampen verfügen jeweils über eine Lebensdauer von bis zu 3.000 Stunden. So kann das 2-Lampensystem unter Einsatz des ECO- und Wechselmodus eine Gesamtlebensdauer von bis zu 6.000 Stunden erreichen.



Modell	EIP-4500
--------	----------

Projektortyp	DLP™ (1) -Video- / Datenprojektor
Technologie	0,7" DDR DLP™-Technologie
Auflösung	XGA (1.024 x 768)
Lichtleistung	4.500 Lumen / ANSI 3.600 Lumen / ANSI (ECO-Mode)
Kontrastverhältnis	1.000 : 1
Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung	90%
Projektionslampe	2 x 250 Watt
Lensshift	10 : 1 ~ 1 : 1 vertikal 6,5 : 3,5 ~ 3,5 : 6,5 R/L
Keystone-Korrektur	± 30° vertikal, ± 30° R/L
Grafikstandard	XGA, SVGA, VGA und MAC UXGA, SXGA+, SXGA (komprimiert)
Videostandard	PAL, PAL-60, PAL-M, PAL-N, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43 HDTV 720p/750p, 1035i/1125i, 1080i/1125i DTV (DVI mit HDCP) 480p/525p, 576p/625p
Eingänge	
Eingang 1	1 x D-Sub 15-pin (RGB / Komponenten)
Eingang 2	5 x BNC (RGB / Video Y, Cb / Pb, Cr / Pr)
Eingang 3	1 x DVI-D
Eingang 4	1 x RCA Komposit
Eingang 5	1 x Mini DIN 4-pin (S-Video)
Weitere Ein- und Ausgänge	
Audio-Input PC	1 x 3,5 mm Mini-Jack
Audio-Input Video	1 x RCA (R / L mono)
RGB-Output Computer	1 x D-Sub 15-pin (RGB / Komponenten)
Audio-Output	1 x 3,5 mm Mini-Jack 1 x D-Sub 9-pin (RS232) 1 x RJ45 (LAN) 1 x RC Klinke
Netzspannung	100 - 240 V, 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme	630 Watt (505 Watt im ECO-Mode)
Frequenzbereich	Automatische Frequenzkontrolle H-Sync 15 kHz - 126 kHz V-Sync 43 Hz - 200 Hz Dot-Clock 12 MHz - 230 MHz
Maße (H x B x T)	193 x 412 x 470 mm
Gewicht	14,83 kg
Lieferumfang	Bedienungsanleitung, CD-ROM (Set-up Guide), Quick-Guide, IR- und Kabelfernbedienung mit Mouse-Control inkl. Batterien, VGA-Kabel, USB-Kabel mit Remote-Mouse-Receiver, Netzkabel, Objektivabdeckung.

Die o.g. Werte stellen die Mittelwerte einer in Serienproduktion hergestellten Produkteinheit dar. Geringe Abweichungen bei vereinzelt Geräten, sowie technische Änderungen, Irrtümer und Änderungen im Zubehörprogramm behalten wir uns auf Grund konstanter technischer Verbesserungen vor.

[www.eiki.de](http://www.eiki.de)

# EIKI®

AUDIO VISUAL / VIDEO PRODUCTS

EIKI Deutschland GmbH  
Am Frauwald 12 · D-65510 Idstein  
Telefon 0 61 26/93 71-0  
Telefax 0 61 26/93 71-11  
E-Mail [info@eiki.de](mailto:info@eiki.de)

Ihr EIKI Fachhändler